

集部

欽定四庫全書

集部

聲畫集卷七八

詳校官庶吉士臣柳邁祖

助教臣常循覆勘

總校官庶吉士臣朱鈐

校對官助教臣卜維吉

謄録監生臣魏繩曾

聲畫集卷七

宋　孫紹遠　編

畜獸

畫龍　劉叔贛

南人謁雨爭圖龍畫師放筆為老雄煙雲滿壁奪畫色雷電應手生狂風觀者皆驚爪牙動攫拏意似翻長空吾疑奮迅出戶牖何事經時留此中共言葉公初好畫

當時亦有神龍下天意為霖非爾能世俗慕真聊事假

贈徐微中畫龍　王佐才

陰陽變化萬物從其間至神惟真龍庸夫俗眼不得見
或躍或潛無定蹤後來高士探元窟素縑摹畫求形容
在昔擅名能幾人爭為妍巧誇殊功東朐徐氏奮奇趣
俊筆醉揮欺古風為余好事輒寫寄老鱗蒼鬣驚盲聾
怒搏滄海噴白浪暗拖暮雨横長空雙雙頭角戰初罷
奔騰半没寒雲中只恐霹靂生坐上爪牙活動拏穹窿

軒昂當世稱獨步貴臣褎譽聞宸聰黄金扇成爭進入
雄聲一日喧深宮從此毫端愈珍重千歲萬歲傳無窮

虎圖　王介甫

壯哉非羆亦非貙目光夾鏡坐當隅横行妥尾不畏逐
顧盼欲去仍躊躇卒然我見心為動熟視稍稍摩其鬚
固知畫者巧為此此物安肯來庭除想當槃礴欲畫時
睥睨衆史如庸奴神閒意定始一掃功與造化論錙銖
悲風颯颯吹黄蘆上有寒雀驚相呼槎牙死樹鳴老烏

向之俛蜀如餔雛山牆野壁黄昏後馮婦遥看亦下車

陰山畫虎圖

陰山健兒鞭控急走勢能追北風及逶迤一虎出馬前白羽横穿更人立回旗倒戟四邊動抽矢當前放蹄入爪牙蹭蹬不得施磧上流丹看来濕胡天朔漠殺氣高煙雲萬里埋弓刀穹廬無工可貌此漢使自解丹青包堂上絹素開欲裂一見尤能動毛髮低回使我思古人此地摶兵奮馳奪禽逃獸遁亦蕭然豈若封疆今晏眠

契丹弋獵漢耕作飛將自老南山邊還能射虎隨少年

題伯時畫揩癢虎 黄山谷

猛虎肉醉初醒時揩磨痾癢風助威枯楠未覺草先低

木末應有行人知

畫虎 王佐才

炳毛威骨自精神好祝提毫點刷人縱使不成猶勝狗

休添角翼亂天真

畫虎行為吉州假守蘇公作 徐師川

昔日何人畫於菟君家獨有他家無宣城老包骨已朽紛紛俗子尚誰呼大虎蹲踞小虎戲目光注射百步外名畫多聞内府收人間豈惜千金費巉巉巖巖谷中石老樹穹枝拂秋色鋭頭將軍射不得卻挂江南使君壁林間一嘯四山風麏鷩狐號為墮空不向南山隨李廣只愁東海笑黄公憶昔余頑少小時先生教誦荆公詩只今耆舊無新語頼有廬山病可師

再次韻題于生畫二首

耽酒豐城客子醉畫山崦人家他日營丘伯仲高名遠出長沙

彭蠡何限秋鴈此君胸次為家醉裏舉羣飛出著行排立平沙

丹青引贈曹將軍霸　杜子美

將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據雖已矣文彩風流今尚存學書初學衛夫人但恨無過王右軍丹青不知老將至富貴於我如浮雲開元之中嘗引見

承恩數上南薰殿凌煙功臣少顔色將軍下筆開生面
良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動
英姿颯爽來酣戰先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同
是日牽來赤墀下迥立閶闔生長風詔謂將軍拂絹素
意匠慘淡經營中斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空
玉花却在御榻上榻上庭前屹相向至尊含笑催賜金
圉人太僕皆惆悵弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相
幹唯畫肉不畫骨忍使驊騮氣凋喪將軍盡善葢有神

必逢佳士亦寫真即今漂泊干戈際屢貌尋常行路人

途窮反遭俗眼白世上未有如公貧但看古來盛名下

終日坎壈纏其身

韋諷錄事宅觀曹將軍霸畫馬圖引

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十載

人間又見真乘黃曾貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂

内府殷紅馬腦盤婕妤傳詔才人索盤賜將軍拜舞歸

輕紈細綺相追飛貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝

昔日太宗拳毛騧近時郭家獅子花今之新圖有二馬
復令識者久歎嗟此皆騎戰一敵萬縞素漠漠開風沙
其餘七匹亦殊絶迥若寒空動煙雪霜蹄蹴踏長楸間
馬官厮養森成列可憐九馬爭神駿顧視清高氣深穩
借問苦心愛者誰後有韋諷前支遁憶昔巡幸新豐宮
翠華拂天來向東騰驤磊落三萬匹皆與此圖筋骨同
自從獻寶朝河宗無復射蛟江水中君不見金粟堆前
松柏裏龍媒去盡鳥呼風

天育驃騎歌

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是是何意態雄且傑駿尾蕭梢朔風起毛為綠縹兩耳黄眼有紫焰雙瞳方矯矯龍性合變化卓立天骨森開張伊昔太僕張景順監牧攻駒閲清峻遂令大奴守天育别養驥子憐神駿當時四十萬匹馬張公歎其材盡下故獨寫真傳世人見之座右久更新年多物化空形影嗚呼健步無由騁如今豈無騕褭與驊騮時無王良伯樂死即休

題壁上韋偃畫馬歌

韋侯别我有所適知我憐君畫無敵戲拈禿筆掃驊騮欻見騏驎出東壁一匹齕草一匹嘶坐看千里當霜蹄時危安得真致此與人同生亦同死

八駿圖　白樂天

穆王八駿天馬駒後人愛之寫為圖背如龍兮頸如象骨竦筋高脂肉壯日行萬里疾如飛穆王獨乘何所之四荒八極踏欲徧三十二蹄無歇時屬車軸折趁不及

黄屋草生棄若遺瑶池西赴王母宴七廟經年不親薦
壁臺南與盛姬遊明堂不復朝諸侯白雲黄竹歌聲動
一人荒樂萬人愁周從后稷到文武積德累功世勤苦
豈知纔及四代孫心輕王業如灰土由來尤物不在大
能蕩君心即為害文帝却之不肯乘千里馬去漢道興
穆王得之不為戒八駿駒來周室壞至今此物世稱尊
不知房星之精下為怪八駿圖君莫愛

八駿圖并序　　元微之

良馬無世無之然而終不得與八駿並名何也吾聞八駿日行三萬里夫車行三萬里而無毀輪壞軸之患蓋神車也車人行三萬里而無喪精褫魄之患亦神人也無是二神而得是八馬乃破車掣御躓人之乘也世焉用之今夫畫古者畫馬而不畫車馭不畫所以乘馬者是不知夫古者也余因作詩以辨之

穆王志空闊將行九州野神馭四來歸天與八駿馬龍種無凡性龍行無暫捨朝辭扶桑底暮宿崑崙下鼻息

吼春雷蹄聲裂寒瓦尾掉滄波黑汗染白雲赭華軥木
修密翠葢尚妍冶御者㒷不移乘者寐不假車無輪扁
斵轡無王良把雖有萬駿來誰是敢騎者

八駿圖　杜荀鶴

丹䑋傳真未必真那知筋骨與精神秪今市駿憑毛色
綠耳驊騮賺殺人

申王畫馬圖　蘇子瞻

天寶諸王愛名馬千金爭致華軒下當時不獨玉花驄

飛電流雲絶瀟灑兩坊岐薛寧與申憑陵内廏多清新
肉騣汗血盡龍種紫袍玉帶真天人驪山射獵包原隰
御前急詔穿圍入揚鞭一戲破霜蹄萬騎如風不能及
鴈飛兔走驚弦開翠華按轡從天回五家錦繡變山谷
百里遇珥遺纎埃青騾蜀棧兩超忽高準濃蛾散荆棘
回首追風趁日飛五陵佳氣春蕭瑟

書韓幹牧馬圖

南山之下汧渭之間想見開元天寶年八坊分屯隘秦

川四十萬匹如雲煙騅駓駰駱驪騮騵白魚赤兔騂皇
鶬龍顱鳳頸獰且妍奇姿逸德隱駑頑碧眼胡兒手足
鮮歲時剪刷供帝閑柘袍臨池侍三千紅妝照日光流
淵樓下玉螭吐清寒往來戲踏生飛湍衆工舐筆和朱
鉛先生曹霸弟子韓瞉馬多肉尻脽圓肉中畫骨誇尤
難金羈玉勒繡羅鞍鞭箠刻烙傷天全不如此圖近自
然平沙細草荒芊緜驚鴻脫兔爭後先王良挾策飛上
天何必俯首服短轅

韓幹十四馬

二馬並驅攢八蹄二馬宛頸騣尾齊一馬任前雙舉後一馬却避長鳴嘶老髯奚官騎且顧前身作馬通馬語後有八匹飲且行微流赴吻若有聲前者既濟出林鶴後者欲涉鶴俛啄最後一匹馬中龍不嘶不動尾摇風韓生畫馬真是馬蘇子作詩如見畫世無伯樂亦無韓此詩此畫誰當看

書韓幹二馬

赤髯碧眼老鮮卑迴策如縈獨善騎赬白紫騮俱絕世

馬中岳湛有妍姿

次韻子由書李伯時所藏韓幹馬

潭潭古屋雲幙垂省中文書如亂絲忽見伯時畫天馬

朔風胡沙生落錐天馬西來從西極勢與落日爭分馳

龍膺豹股頭八尺奮迅不受人間羈元狩虎脊聊可友

開元玉花何足奇伯時有道真吏隱飲啄不羨山梁雌

丹青弄筆聊爾耳意在萬里誰知之幹惟畫肉不畫骨

而況失實空餘皮煩君巧說腹中事妙語欲遣黄泉知
君不見韓生自言無所學廏馬萬匹皆吾師

題孫叔靜所蓄韋偃十馬圖

神工妙技帝所收江東曹韓逝莫留人間畫馬惟韋侯
當年為誰掃騂騮至今霜蹄踏長楸圉人困卧沙壠頭
沙苑茫茫蒺藜秋風騣霧鬣寒颼颼龍種尚與駑駘遊
長楷短豆豈汝羞八鑾六轡非良謀古來西山與東丘

次韻黄魯直畫馬試院中作

少年鞍馬勤遠行卧聞齕草風雨聲見此忽思短策横
十年髀肉磨欲透那更陪君作詩瘦不如芋魁歸飯豆
門前欲嘶御史驄詔恩三日休老翁羨君懐中雙橘紅黄有老母

和王晉卿題李伯時畫馬

督郵有良馬不為君所竒頋收紙上影駿骨何由歸一
朝見縈策蟻封驚肉飛豈惟馬不遇人已半生痴

戲書伯時畫御馬好頭赤

山西戰馬飢無肉夜嚼長稭如嚼竹蹄閒三丈是徐行

不信天山有坑谷豈如廄馬好頭赤立仗歸來卧斜日

莫教優孟卜葬地厚衣薪槱入銅歷

和叔盗畫馬

天驥德力備馬外龍麟中皇天不遣言兀與畫圖同鶱

駘飽官粟未受一洗空十駕均一至何事籋雲風

韓幹三馬 蘇子由

老馬側立鬉尾垂御者高拱持青絲心知後馬有爭意

兩耳微起如立錐中馬直視翹右足眼光已動心先馳
僕夫旋作奔佚想右手正控黄金羈雄姿駿發最後馬
回身奮鬛真權奇圉人頓轡屹山立未聽決驟争雄雌
物生先後亦偶耳有心何者能忘之畫師韓幹豈知道
畫馬不獨畫馬皮畫出三馬腹中事似欲譏世人莫知
伯時一見笑不語告我韓幹非畫師

韓幹二馬

玉帶胡奴騎且牽銀鬃白鼻兩争先八坊龍種知何數

乞與岐邠並錦韉

次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論伯時畫天馬

黄山谷

于闐花驄龍八尺看雲不受絡頭絲西河驄作蒲萄錦雙瞳夾鏡耳卓錐長楸落日試天步知有四極無由馳電行山立氣深穩可耐珠韉白玉羈李侯一顧歎絶足領畧古法生新奇一日真龍入圖畫在坰羣雄望風雌曹霸弟子沙苑丞喜作肥馬人笑之李侯論幹獨不爾

妙畫骨相遺毛皮翰林評書乃如此賤肥貴瘦渠未知
況我生平賞神俊僧中云是道林師俊一作駿

詠李伯時摹韓幹三馬次蘇子由韻簡伯時兼

寄李德素

太史瑣窗雲雨垂試開三馬拂蛛絲李侯寫影韓幹墨
自有筆如沙畫錐絶塵超日精爽緊若失其一望路馳
馬官不語臂指揮乃知仗下非新羈吾嘗覽觀在坰馬
駑駘成列無權奇緬懷胡沙英妙質一雄可將十萬雌

決非厮養所成就天驥生駒人得之千金市骨今何有
士或不價五羖皮李侯畫隱百寮底初不自期人悞知
戲弄丹青聊卒歲身如閱世老禪師

題韋偃馬

韋侯常喜作羣馬杜陵詩中如見畫忽開短卷六馬圖
想見諸老醉騎驢龍眠作馬晚更妙至今似覺韋偃少
一洗萬古凡馬空句法如此今誰工

題伯時天育驃騎圖二首

玉花照夜今無種櫪上追風亦不傳想見真龍如此筆
蒺蔾沙晚草迷川
明窗槃礴萬物表寫出人間真乘黄邂逅今身猶姓李
可非前世江都王

次韻子瞻詠好頭赤圖

李侯畫骨不畫肉筆下馬生如破竹秦駒雖入天馬圖
猶恐真龍在空谷精神權奇汗溝赤自有赤烏能逐日
安得身為漢都護三十六城看歷歷

詠伯時象龍圖

上黨良家子挽强如屈肘三十讀春秋豈為莎車首誰言馮光祿不如甘延壽雖無千户封乃得六龍友

詠伯時虎脊天馬圖

筆端那有此千里在胸中四蹄雷雹雹一作電去一顧馬羣空誰能乗此物超俗駕長風逸材歸轡勒歲在執徐同

觀伯時畫馬

儀鸞供帳饕蝨行翰林濕薪爆竹聲風簾官燭淚縱横

木穿石槃未渠透坐窗不邀令人瘦貧馬百贇逢一豆眼明見此五花驄徑思著鞭隨詩翁城西野桃尋小紅

題伯時畫頓塵馬

竹頭搶地風不舉文書堆案睡自語忽看高馬頓風塵亦思歸家洗袍袴

次韻蘇子瞻韓幹馬贈李伯時 劉叔贛

韓幹畫馬名獨垂冰紈素幅橫素絲諸公賦詩邀我和我如鈍錐逢利錐區中纔容三萬里正可騕褭一日馳

朝燕暮吴亦其亞幸得夷路無縶羈此間三馬皆國馬
瑰姿逸態成崛奇有如秋空見霜鶻下睨衆禽皆伏雌
良工苦心為遠到天機要眇潛得之區區駑駘浪自負
豈有醜骨包妍皮李侯灑筆定超詣尚有天驥君未知
宛王母寡令授首汗血不敢藏貳師

和王平甫韓幹畫馬行

韓幹畫馬出曹霸得名不在陳翃下詔令師許辭不可
苑中萬馬師在我王侯讀書愛此言由來能事須天然

看圖作詩寄慷慨錦文織字珠聯篇乘黄騕褭久埋沒
安西大宛路超忽丹青能令千萬年不比燕人空市骨
霜蹄踏鐵精權奇耳截筒竹稍垂絲超前抉後三十尺
一日千里御者誰舐筆和鉛人所同爾曹獨成第一工
神凝意合不可料天駟降精來此中少陵作詩譏畫肉
惋惜驊騮氣凋縮未知良工嘗苦心空使時人爭賤目
九臯相目覰天機神雋不辨黄與驪君知畫手貴自我
何若相法非有師拙工俗手紛紛是畏避權豪如畏死

生棟濕塗多覆屋巧書掣肘真難使吾知公詩主於此丈夫特立嗟已矣

韓幹馬圖 張文潛

頭如翔鸞月頰光背如安輿胸臆方心知不載田舍郎開元天子紅袍香韓幹寫時國無事天閑樹陰春晝長雙鬟執轡儼在旁如瞻馳道黄屋張北風揚塵燕賊狂廏中萬馬驅范陽天子乘騾蜀山險滿目苜蓿為誰芳

觀江都王畫馬 李成年

落落名王唐帝孫筆端飛灑只逡巡風雲絕足知何在
粉墨餘姿若有神可信權奇畫龍種不應腿胺失天真
驊騮寂寞龍眠死更復何人接後塵
葉少蘊出示鄭先覺閲駿圖為作長歌　洪玉父
丹青得名曹將軍畫馬已來無復人諸生韓幹受肉法
絕足亦傳沙苑真儒林望郎李公麟曹韓復生能與鄰
心胸可納天西極紈素頻空萁圵羣鄭生晚識李侯比
自許筆端輕萬里山川初出大宛城翰墨尤沾渥洼水

汗血歕沙指顧間露鬣風鬉卷中起戲成十馬皆龍材
前有飛黃後山子葉公好尚有祖風苦愛真龍似畫龍
千金不惜市駿骨睥睨神物秋豪中英雄嘗聞妄換馬
意氣欲將詩拔畫詩工畫合兩崛奇谷量馬觀未論價
公詩自是生騂駵恨公不身親李侯向來曹韓空白頭

次韻蘇子由詠李伯時所藏韓幹馬 王仲至

天閑不過頭亦垂真性本不求青絲由來奇骨類奇士
立見俱似囊中錐鳳頭初踏蔥嶺至繡膊東由青海馳

春風宛轉白玉鐙晚日照耀黄金羈李侯對此意匠發造物真比豪端奇方歎之相豈可擬顛倒未免雄稱雌翰林相繼寫高韻何止羊何共和之玉花照夜古稱美顔色乃是論其皮固知神俊不易寫心與道合方能知文章書畫固一理不見摩詰前身應畫師

畫馬圖　呂居仁

平沙遠草春未生萬馬夜起爭悲鳴愁雲欲墜一作墮都護壘急雪時下屯田營胡人却是畏深入漢家飛將已

雲集此時一馬直一作費萬錢隴右河湟更供給邊塵淨盡今百年萬馬潦倒西風前天生駿骨例艱阻是處雕鞍蒙愛憐君家九幅開新帳欻見騕褭華堂上長鞭不用羈絡遠霧縠雲羅倚惆悵高旌婀娜霜露微首蓿得雨連山肥同時戰士今不歸曹霸弟子能神奇毫端妙處君得之驚駘往來空爾為

題韓幹畫馬韓子蒼

古畫仍藏古錦囊故人攜得自瞿塘棘僮笮馬應羞見

羌户方調雨驌驦

䟦江都王馬 陳去非

天上房星空不動人間畫馬亦難逢當年筆下千金鹿

此日窗前八尺龍

題伯時畫温谿心等貢五馬

漠漠河西塵幾重年來畫馬亦難逢題詩記著今朝事

同看聯翩五足龍

曽徵言運判出張生所畫馬

槃礴解衣處胸中應不羣未呈千里足空見五花文良樂世難有驥驁誰與分高才喜能事故遣畫蘭筋

題劉資仁韓幹飲馬圖　趙乂若

韓幹所畫天閑圖縣官日給三品芻不嘶不鳴肥如息時時步作康莊衢飲之曲江戲短蕪沙軟風輕樂于于豈知渥洼直龍駒垂頭戢耳困鹽車圉人太僕反歔欷瘦骨硉矶甘為駑驁不須驥首顧長途局促驥足何時無

伯時四騎　陳子高

弱毫寸紙有餘地如見天閑八尺龍坐想時危真致此
兩軍旗鼓譟西風

觀壯輿所藏伯時馬　僧祖可

平生徒説追風足厭見駑駘飽芻栗劉侯為出二馬圖
緬想權奇在坰牧本朝不伐大宛城公初得之無乃驚
胡沙燕山在吾目短草落日低邊明雄姿忽作風動壁
意氣騰驤欲無敵前者驕矜後者馳信矣能先鳥疾飛
圉人亦復神超然亮作俗肉勤加鞭吁嗟駿骨世定有

良樂不逢長棄捐

書晁說之考牧圖　蘇子瞻

我昔在田間但知羊與牛川平牛背穩如駕百斛舟舟行無人岸自移我卧讀書牛不知前有百尾羊聽我鞭聲如鼓鼙我鞭不妄發視其後者而鞭之澤中草木長草長病牛羊尋山跨坑谷騰趠筋骨强煙蓑雨笠長林下老去而今空見畫世間馬耳射東風悔不長作多牛翁

題竹石牧牛圖 黄山谷

野次小峥嶸幽篁相依緑阿童三尺箠御此老觳觫石吾甚愛之勿遣牛礪角牛礪角尚可牛鬬殘我竹

題李亮功戴嵩牛圖

韓生畫肥馬伏仗有輝光戴老作瘦牛平生千頃荒觳觫告主人實已盡筋力乞我一牧童林間聽横笛

戲題指紋鬬牛圖 謝民師

左者前其角右者後其足浼君雙指螺戰此兩觳觫草

長水遠日悠悠不向桑間自在休蝸頭尚可屠蠻觸壁上從今鬬二牛

次韻李成德謝人惠墨牛　謝幼槃

君不見八百里誇王氏駁嘗敕家童瑩蹄角綺襦紈袴競奢豪卧疾不安愁禍作何如傳寶墨牛圖不飾青黄如素樸向來奇畫購千金宜在蘭臺天禄閣兩牛方鬬未雌雄或奔而從或小却其餘三四亦殊絶或如虎卧鶴俛啄滕王蛺蝶東丹馬嘉陵山水青田鶴如將優劣

比人材長文何必慙文若人言愛畫亦一癖被野牛羊何用貌是家持論果非耶煩君試為評其畧

朱端甫以畫牛一紙遺李成德成德以示予為賦長韻

畫牛踦角四十八楮生塵昏僅可閲頭頭露地各逍遥不愁牽車喘見月舐筆和墨誰氏子定自道人非畫史把鼻牽回得真牧信手摹成妙如此朱公自是老斵輪不惜是牛持贈君願君成誦石鞏語更將此畫同參取

題雙牛圖　韓子蒼

觓牛蹢躅知何事定自春山細雨來漫漫平沙相逐去可無人掣鼻頭迴

好事誰如公子賢千金買畫亦欣然老夫若有沈牛二春雨歸耕負郭田

題趙君發牧牛圖

王孫豈識田家趣妙畫聊因好古收惟有野人開卷笑憶騎牛背下西疇

和老人覩牧圖　崔德符

作官畏人嘲胡孫騎牧牛却離大江水還家整歸舟還家此計不可移此樂勿令兒輩知行歌帶索拾遺穗耳静不復聞征鼙功名亦妄爾吾生去此將安之趂此青草長自牧牛與羊不减九十頭何翅三百强沙平水淺南山下千角萬蹄如此畫牛腰吹笛遡秋風不問人間矍鑠翁

題牧牛圖　陳去非

千里煙草綠連山雨新足老牛抱朝飢向山影觳觫犢

兒狂走先過浦却立長鳴待其母母子為人實倉廩汝
飢不懟人愧汝牧童生來日日娛只憂身大當把鋤日
斜睡足牛背上不信人間有廣輿

曹夫人牧羊圖　陳子高

日長永巷車音細插竹灑鹽紛妒恃美人零落涇水寒
雨鬢風鬟一揮涕柔毛觧觧與人羣兒女恩怨徒紛紛
洞房那復知許事但畫遠牧連空雲槲葉飄蕭晚風勁
羖䍽相追寒鵲並短童何處沙草深族走羣飛各天性

向來鞍馬曹將軍文采班班今尚存林下夫人更超絶

新圖不作五花文

題宗室永年畫犬圖　　夏均父

公子朝回玉扆裏戲弄丹青歌扇底興來貌寫到猣獿

拳尾如搖欲投齒豐顱闊腋偉骨相縱逸未饒盧鵲駃

庭除花開春尚寒屈藏短喙眠朝暾其一猘猘口若吠

欲前却立客在門俗言犬馬最難畫衆所共識誰面謾

非如鬼物隱幽眇反覆醜好懸毫端紛紛衆史坐歎息

筆仗突兀不可扳乃知心匠本神授以心運手不作難

我家敗屋依破垣偷兒踏瓦驚夜眠四壁雖如長卿第

舊物尤存子敬氈就君乞取挂牆壁端能警我窺窬容

書艾宣畫黄精鹿　蘇子瞻

太華西南第幾峰落花流水自重重幽人只採黄精去

不見青山鹿養茸

易元吉畫猨　劉莘老

槲林秋葉青玉繫枝間倒挂秋山猨古面睢盱露瘦月

毹毛匀賦舒玄雲老猨顧子稍留滯小猨引臂勞攀援
坐疑跳擲避人去彷彿悲笑生壁間巴山楚峽幾千里
寒巖數丈移秋軒渺然獨起林壑志平生願得與彼羣
吾知畫者古有說神鬼為易犬馬難物之有象衆所識
難以偽筆淆其真傳聞易生近已死此筆遂絕無幾存
安得千金買遺紙真偽常與識者論

觀易元吉獐猨圖歌　秦少游

參天老木相樛枝嵌空怪石銜青漪兩猨上下一旁挂

兩猨熟視蒼蛙疑蕭蕭叢竹山風吹海棠杜宇相因依
下有兩獐從兩兒花飡草嚙含春嬉易老筆精湖海推
畫意忘形形更奇解衣一掃神扶持他日自見猶嗟咨
金錢百萬酒千鴟荆南將軍欣得之老禪豪取稾為垂
白晝掩門初許窺房櫳炯炯明冬曦榛蓁羽革分毫釐
殘篇未終且歸讀歲暮有閒重借披

題易元吉畫獐 陳去非

紛紛騎馬塵及腹名利之窟爭馳逐眼明見此山中吏

怪底吾廬有林谷雌雄相對目炯炯意閒不受榮與辱
掇皮皆真豈自如坐令猫犬羞如僕我不是李衛公欺
爾無䰟規爾肉又不是曹將軍數肋射爾不遺族明窗
無塵簾有香與爾共此春日長戲弄竹枝聊卒歳不羨
晉宫車下羊

題畫兎

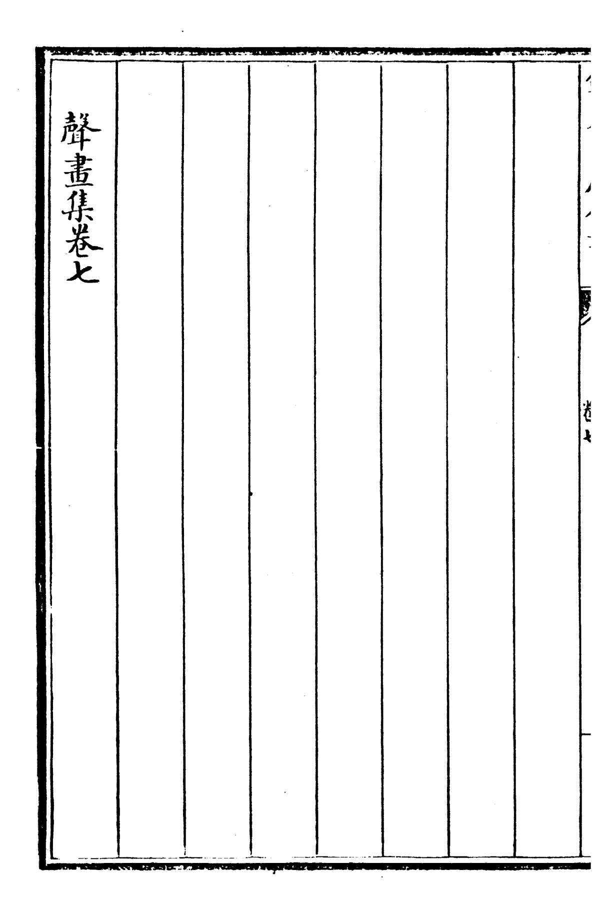
碎身鷹犬慙何忍埋骨詩書事亦微霜露深林可終歳
雄雌暖日莫忘機

觀史氏畫馬圖　梅聖俞

誰縫冰紈十二幅畫出胡馬一百蹄胡人縱獵走且射野牛駭怒頭角低黃驄鐵騮白的顙散作五花頭不齊彎弓未發箭在手二十五匹俱征西往聞胡瓌能畫馬陰山七騎皆戍奚或牽或立或俛視閑暇意思如鳴嘶風吹裘帶旗脚展沙草一向寒淒迷鳳鉼挈酒鞍挂獲氈廬毳帳半隱堤觀此二圖誠亦好欲比瓌筆猶雲泥

題黃縣丞墨牛　周少隱

一牛飽卧春草緑一牛下坡引黄犢長安可笑人海中
眼前見此三㲉𩜾詩翁老去飢滿腹歸把春犂豈非欲
人生所願能幾何百畒良田一牛足



聲畫集卷七

聲畫集卷八

宋　孫紹遠　編

翎毛

通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴　杜子美

薛公十一鶴皆寫青田真畫色久欲盡蒼然猶出塵低昂各有意磊落如長人佳此志氣遠豈惟粉墨新萬里不以力羣遊森會神威遲白鳳態非是鶗鶘鄰高堂未

傾覆幸得慰嘉賓曝露牆壁外終嗟風雨頻赤霄有真骨恥飲洿池津冥冥任所往脫畧誰能馴

生日承劉景文思以古畫松鶴為壽且貺佳篇次韻為謝 蘇子瞻

閉余一室閒寧有千里鄣塵心洗長松遠意發孤鶴生朝得此壽死籍疑可落微言在參同妙契藏九籥故人有奇趣逸想寄幽壑霜枝謝寒暑雲翮無前却何須構明堂未羨巢阿閣緬懷别時語復作數日惡詩膄固堪

憐字瘦還可愕高標忽在眼清夢了如昨君今噲等伍
志與湛輩各豈待相顧言方為不朽託子雲老執戟長
孺終主爵吾當追喬松子亦鄙衛霍

書艾宣畫竹鶴

此君何處不相宜況有能言老令威誰識長身古君子
猶將緇布緣深衣

題老鶴萬里心　黄山谷

仙人駕飛騎朝會白雲衢老驥不服乘清唳徹九虛野

田篁竹底毰毸伴雞鳧時因長風起猶欲試南圖

畫鶴　劉叔贛

置此憐神駿三年故不飛軒居寧假寵野客會忘機燕雀邨相笑鳧鷖直自肥蓬萊千萬里正想玉為衣

次韻錢遜叔獨鶴圖三首　呂居仁

長頸踈身懶不前此寧有望更騰騫懿公愛爾非無意要壓曹人三百軒

粉墨半銷翎翅短正如衰髮不勝簪可憐少保功名悞

寫出凌雲意不堪

眼明見此出籠鶴似我壮歸辭瘴嵐慎勿一作莫低頭待

牧養人間欣戚盡朝三

題畫孔雀 黄山谷

桄榔暗天蕉葉長終露文章纓世網故山桂子落秋風

無因雄雌碧雲上

畫鶻行 杜子美

高堂見生鶻颯爽動秋骨初驚無拘攣何得立突兀乃

知畫師妙巧刮造化窟寫此神俊姿充君眼中物烏鵲滿樛枝軒然恐其出側腦看青霄寧為衆禽沒長翮如刀劍人寰可超越乾坤空崢嶸粉墨且蕭瑟緬思雲沙際自有煙霧質吾今意何傷顧步獨紆鬱

楊監又出畫鷹十二扇

近時馮紹正能畫鷙鳥樣明公出此圖無乃傳其狀殊姿各獨立清絶心有向疾禁千里馬氣敵萬人將憶昔驪山宮冬移含元仗天寒大羽獵此物神俱王當時無

凡材百中皆用壯粉墨形似間識者一惆悵干戈少暇日真骨老崖嶂為君除狡兔會是翻韝上

姜楚公畫角鷹歌

楚公畫鷹鷹帶角殺氣森森到幽朔觀者貪愁掣臂飛畫師不是無心學此鷹寫真在左綿却嗟真骨遂虛傳梁間燕雀休驚怕亦未搏空上九天

畫鷹

素練風霜起蒼鷹畫作殊攫身思狡兔側目似愁胡條

鏇光堪擿軒楹勢可呼何當蟄凡鳥毛血灑平蕪

楊照承議蘆鴈枕屏　畢仁叟

畫師不肯傳風蝶故作枯乾逞奇絶清秋未合結繁陰深户何從洒飛雪雪裏鳴兒苦耐寒眠沙枕浦白雲園黄蘆檝檝枝葉乾江頭鳴鴈恰飛起恍如身到瀟湘間瀟湘洞庭雲水隔山路坡陁斷行客從來冬景畫已難況有翎毛似隹白已覺氷漫稻粱少更疑水宿溪垠窄生平有道付滄洲今日牀頭動行色屏風主人家近遠

我昔曾過潯陽縣田廬野鴈嘗親見出門觧榻定相逢借我家鄉令對面

次韻功父覯余畫雪鵰有感二首　蘇子瞻

早知臭腐即神竒海北天南總是歸九萬里風安税駕雲鵬今悔不卑飛

可憐倦鳥不知時空羡騎鯨得所歸玉局西南天一角萬人沙苑看孤飛

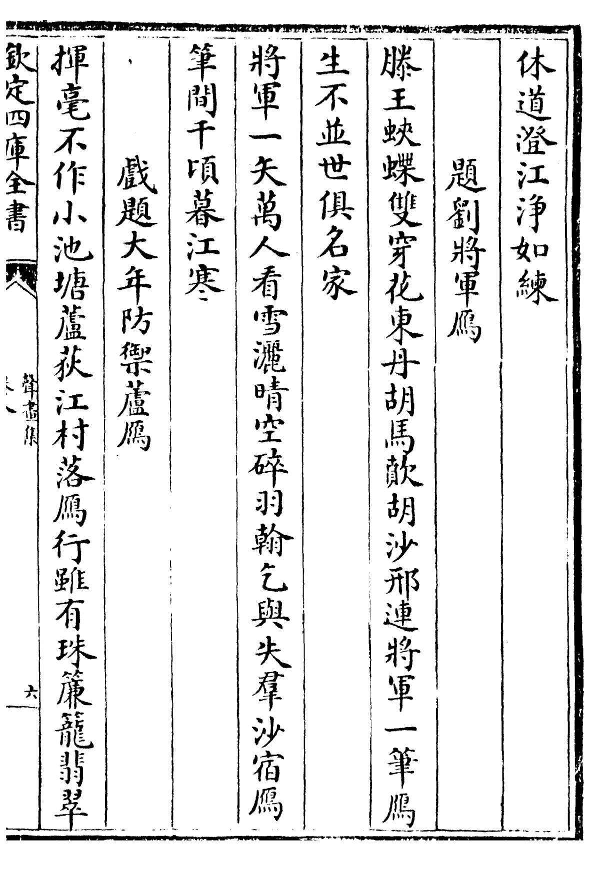
高郵陳直躬處士畫鴈二首

埜鴈見人時未起意先改君從何處看得此無人態無乃槁木形人禽兩自在壯風振枯葦微雪落璀璀慘淡雲水昏晶熒沙礫碎弋人悵何慕一舉渺江海

衆禽事紛爭野鴈獨閒潔徐行意自得俯仰若有節我衰寄江湖老伴雜鵞鴨作書問陳子曉景畫苕霅依依聚圓沙稍稍動斜月先鳴獨鼓翅吹亂蘆花雪

題晁以道雪鴈圖　黄山谷

飛雪洒蘆如銀箭前鴈驚飛後回盼憑誰說與謝元暉



休道澄江淨如練

題劉將軍鴈

滕王蛺蝶雙穿花東丹胡馬歕胡沙邢連將軍一筆鴈

生不並世俱名家

將軍一矢萬人看雪灑晴空碎羽翰乞與失羣沙宿鴈

筆間千頃暮江寒

戲題大年防禦蘆鴈

揮毫不作小池塘蘆荻江村落鴈行雖有珠簾籠翡翠

不忘煙雨罩鴛鴦

題畫鵝

駕鵝引頸回似我胸中字右軍數能來不為口腹事

題畫鴈

水國鴻鴈秋煙沙風日麗莫遣弓角鳴驚飛不成字

題劉將軍鵝

箭羽不霑春水籀文時印平沙想見山陰書罷舉羣驅向王家

和蘇翰林題李甲畫鴈二首　晁無咎

畫寫物外形要物形不改詩傳畫外意貴有畫中態我今豈見畫觀詩鴈真在尚想高郵間湖寒沙璀璀氷霜已凌厲藻荇良瑣碎衡陽渺何處中沚若煙海

蕭條新湖秋霜落洲渚潔蓮垂蘭杜死菖蒲見深節慘淡沙礫姿清波侶羣鴨往時吳興守看畫憶苕霅為儀尚不汚孤高比雲月聞在雪堂時滿堂唯畫雪

省中畫屏蘆鴈　鄭毅夫

高堂傾動長江流黄蘆羣鴈滿滄洲掃開長安塵土窟
寫出江南煙水秋雨鴈斜飛入空闊四鴈顧募横沙頭
高風拉折蒼玉幹蘆花雪盡無人收赤日飛光不敢近
但覺爽氣屏間浮嘗聞畫龍入神變坐馳雲雨天地遊
只恐此鴈亦飛去瀟瀟萬里誰能留

題自畫蘆鴈　李膺仲

晚來無事理扁舟喚起騷人漫浪愁過眼飛鴻三兩字
淡煙寒日荻花秋

題蘆鴈扇 呂居仁

鴈下秋已晚江天風雨微寧為聚沙立不作傍雲飛

睡鴨 黄山谷

山雞照影空自愛孤鸞對鏡不作雙天下真成長會合兩鳬相倚睡秋江

小鴨

小鴨從看筆下生幻法生機全得妙自知力小畏滄波睡起晴沙依晚照

戲詠子舟畫兩竹兩鸜鵒

風晴日暖搖雙竹竹間對語兩鸜鵒鸜鵒之肉不可食人生不才果為福子舟之筆利如錐千變萬化皆天機未知筆下鸜鵒語何似夢中蝴蝶飛

觀東坡畫雪鵲有感作詩寄惠州　郭功甫

平生才力信瑰奇今在窮荒豈易歸正似雪林枝上畫羽翰雖好不能飛

題畫雪爵　韓子蒼

寂寂黄山處士居空林急雪鳥相呼不知此子何由見

歸與先生作畫圖

只畫山禽依雪竹斯人用意復誰知宵來禁籞圖神爵

應已傳呼作畫師

閱師上人以鷺鷥二軸為寄　林和靖

閑颭粉素荷葦外數聲唯欠叫秋陰虚堂隱几時懸看

增得滄洲趣更深

書艾宣畫杏花白鷴　蘇子瞻

天工剪刻為誰妍抱蘂遊蜂自作團把酒惜春都是夢不如閒客此閒看

臣㮚以御畫鵲示臣某謹再拜稽首賦詩　韓子蒼

君王妙畫出神機弱翅爭巢並語時想見春風鳷鵲觀一雙飛占萬年枝

舍人簪筆上蓬山輦路春風從駕還天上飛來兩烏鵲為傳喜色到人間

題鸂鶒圖

有弟留南楚經年不寄書天涯數行淚獨對鸂鶒圖

贈曇潤畫鶺 王佐才

飲啄飛鳴各後先當時操筆想中傳生來野態無拘束萬里秋風自在天

趙令晏崔白大圖幅徑三丈 蘇子瞻

扶桑大蠒如甕盎天女織綃雲漢上往來不遣鳳銜梭誰能鼓臂投三丈人間刀尺不敢裁丹青付與濠梁崔

風蒲半折寒鴈起竹間的皪寒江梅畫堂粉壁翻雲幕

十里江天無處著好卧元龍百尺樓笑看江水拍天流

戲題小雀捕飛蟲畫扇　黄山谷

小蟲心在一啄間得失與世同輕重丹青妙處不可傳

輪扁斵輪如此用

汪履道家所蓄煙雨蘆鴈圖　僧慧洪

西湖漠漠生風雨浦浦圓沙鳧鴈聚今日秋堂素壁間

忽見西湖最西浦翩翻兩鴈方欲下數隻飄然掠波去

獨餘一隻方穩眠有夢不成亦驚顧蕭蕭碧蘆秋葉赤青沙白石紛無數我乃江湖不繫舟爾輩況亦江湖侶令人便亦尋睿郎呼船深入龍山塢

觀雪鴈圖

水落陰湖洲渚生風折敗荷枯葦莖白沙鑿鑿黑雲重熟視滿空翻玉英湖邊兩鴈誰教汝穩卧自多高世情惠崇逸想巧圖畫定應愛汝夢偏清

觀橘洲鴈圖

道林風景久不到忽見橘洲蘆鴈行笑裏筆端三昧力坐中移我過瀟湘

謝紫微以畫鷺兩軸為寄　梅聖俞

白鷺畫雙素粉毫幽趣多翹沙依折葦刷羽對衰荷浦思懸秋壁江情憶釣蓑因君遠相寄時詠到滄波

和潘叔治題劉道士房壁薛稷六鶴圖

窮年見俛啄無有飢之意雖存玉山禾不入丹青喙因思方朔嘲此豈優諧類　詠啄食

舉足徒有勢行沙遂無蹤迴頸誠已久未知兢何從安能見儔侶顧望自顒顒 詠顧步
引吭向層霄聲聞期在耳鼓吻意豈疎知音何已矣安得九臯同流響入萬里 詠唳天
知逢仙圃風飄颻奮雙翅拊節余欲助和歌誰爾類但看矯然姿固於流雪異 詠舞風
孤標近僊壇依約聞墜露儆如舉止揚稍見神爽悟曉月坐清軒寒添壁間素 詠警露

六鶴皆不同初生薛公筆況茲刷羽者奮迅如天質墨客懷賞深題詩仍我率　詠理毛

蟲魚

仲咸借予海魚圖觀罷有詩因和　王元之

偶費霜縑與綵毫海魚圖畫滿波濤揹牀難死憋龜殼把酒狂歌憶蟹螯鯧蚱脚多垂似帶鋸魦齒密利如刀何當一一窮真偽須把千尋鐵網撈

贈徐子虛畫魚　王佐才

我嘗放意遊江湖喜從釣叟觀真魚有時臨溪行復坐秋水無風魚自如鮮鱗滑鬣隨上下回旋戲躍形皆殊兩兩相逢若對語聚頭戢戢揺雙鬚忽然散漫背遊去一半掉尾潛菰蒲往來得所弄晴色員波觸動生浮珠因依垂楊看不足盡日忘歸誰與俱自從壮走塵土窟十年不復瞻蓴鱸憑誰畫出江湖趣東海今聞徐子虛毫端奪得生時意京師好事爭傳摹寫成雙幅輒遺我展舒活動驚堂隅窮搜前古少奇筆此本只恐人間無

任教涸轍强濡沫對面相忘千里書

王摩詰釣魚圖　王履道

我本江湖人市朝豈無心偶然墮世網如鳥思長林交親豈不多之子德我深賜沐有餘閒一馬時相尋茅亭容膝耳九衢可窺臨挂壁出古圖驚笑靡自任筆墨粗可識佳處疑非今佳哉王摩詰風味我所欽自狀釣魚圖葦間相拏音有如渼陂遊一杜挾兩岑坐令黃塵中思落清江潯黍子詩思古清新閒雄沈示我五字句月

杵鳴秋砧回杯勸摩詰對畫手自斟我羨子高趣子聆我微箴譬如影與形妙在同一陰我時坐其旁清風溢幽襟歸來步長廊缺月户半侵丹青已過鳥齒頰猶哦吟煩公有聲畫相我無弦琴

書艾宣畫蓮龜　蘇子瞻

半脱蓮房露壓欹緑荷深處有遊龜只應翡翠蘭苕上獨見玄夫曝日時

雍秀才畫草蟲八物

促織

月叢號耿耿露葉泣溥溥夜長不自暖那憂公子寒

蟬

蜕形濁汙中羽翼便翾好秋來間何闊已抱寒莖槁

蝦蟇

睅目知誰瞋皤腹空自脹慎勿困蜈蚣飢蛇不汝放

蜣蜋

洪鐘起暗室飄瓦落空庭誰言轉丸手能作殷雷聲

天水牛

兩角徒自長空飛不服箱為牛竟何事利吻穴枯桑

蝎虎

跂跂有足虵脈脈無角龍為虎君勿笑食盡蠆尾蟲

蝸牛

腥涎不滿殼聊足以自濡升高不知回竟作粘壁枯

鬼蝶

雙眉卷鐵絲兩翅暈金碧初來花争妍忽去鬼無迹

題王生畫三蠶蠶蜻蜓二首　蘇子由

飢蠶未得葉宛轉不自持食蠶聲如雨但食無復知老蠶不復食矯首有所思君畫三蟲意還使知者誰

蜻蜓飛翻翻向空無所著忽然逢飛蚊驗爾飢火作一飽困竹梢凝然反寘寞若無飢渴患何貴一簞樂

蟻蝶圖　黄山谷

蝴蝶雙飛得意偶然畢命網羅羣蟻爭收墜翼策勲歸去南柯

劉五草蟲扇子

吾宗白團扇畫作草蟲樣天時變炎涼棄置幾惆悵綱蟲蒼蒼顔色晦畫工筆法依然在剪裁帖綴復生光白日團團仍可愛蒼蠅輕巧胡蝶狂怒螳斮斧誰能當老蠶作繭意自了露蟬孫嘒殊清涼其餘百品隨變化天機所動俱閒暇座人咨嗟用筆精不知猶是今人畫畫工佚生今白頭有時看畫還淚流壯年名聲却自惜老去心神無處求始知能事須當年盛時一過殊可憐即

今拙工各自喜豈知此家先日前落筆輒得十萬錢

偶訪吉甫畫三蠅壁間吉甫有詩次韻　倪巨濟

何人刻獼猴老眼覷荊棘不如丹青手快意風雨集我窮坐詩豪九鼎扛筆力偶然一點悞著紙生羽翼千言走蚍蜉寧為寸紙逼還當窩君詩什襲同藏幂

跋聚蟻圖　夏均父

紛然蟲臂蟻爭環付與高人一解顔不待南柯昏宦果始知身寄大槐間

觀畫題畫

楊子華畫 元微之

楊畫遠於㞟何言今在玆依然古妝服但感時節移念君一朝意遺我千載思子亦幾時客安能長苦悲皓腕卷紅袖錦韝臂蒼鶻故人斷弦心稚齒從禽樂當年惜貴遊遺形寄丹䑃骨象或依稀鉛華已寥落似對古人民無復昔城郭子亦觀病身色空俱寂寞顛倒世人心紛紛乏公是真賞畫不成畫賞真相似丹青各所尚工

拙何足恃求此妄中精嗟哉子華子

純甫出僧惠崇畫要予作詩 王介甫

畫史紛紛何足數惠崇晚出吾最許旱雲六月漲林莽移我翛然墮洲渚黄蘆低摧雪翳土鳧鴈淨立將儔侶往時所歷今在眼沙平水淡西江浦莫氣沈舟暗魚罟欹眠嘔軋如聞櫓頗疑道人三昧力異域山川能斷取方諸承水調幻藥灑落生綃變寒暑金坡巨然山數堵粉墨空多真謾與大梁崔白亦善畫曾見桃花淨初吐

酒酣弄筆起春風便恐漂零作紅雨流鶯探枝婉欲語
蜜蜂擻蘂隨翅股一時二子皆絶藝裘馬穿羸久羇旅
華堂豈惜萬黄金苦道今人不如古

觀畫目送飛鴈手提白魚 晏叔源

眼看飛鴈手擕魚似是當年綺季徒仰羡知幾避繒繳
俯嗟貪餌失江湖人間感緒聞詩語塵外高蹤見畫圖
三嘆繪毫精寫意慕冥傷涸兩踟躕

依公儀招觀畫

初約看花花已盡重親開客客應歎真花既不能長豔

畫在霜紈更好看

和江鄰幾梅聖俞同蔡學士觀宋家書畫　劉叔贛

中郎石經天下傳江翁說詩當世賢南昌子真亦祿仕

讀書養性希神僊雄豪相遇古莫及所至衣冠爭願焉

貴公子孫誰是勝廣平家書盈萬千當時交友皆父行

賈生論議欺老先開門迎客車結轍而此三士相周旋

牙籤插架塵土絕寶軸出囊瑤玉聯前秦篆籀頗磨滅

中世粉墨仍新鮮咨嗟古人不可見但覺能者心意專
知音自昔貴一遇千歲相望猶比肩況有清詩紀實事
豪壯入耳如哀弦鄙夫觀書識難字古文愈野心謂然
要當乘興過君所刮膜一使頭風痊

楊寺丞書畫

楊侯古書數十軸草隷缺殘猶可讀古書流傳動千歲
書可做摹古容偽爱君苦心能辨之等捐千金不為費
世嘗售名不售真物可見形難見神重令志士一惆悵

念有遺寶隨埃塵東牆西牆畫滿屋琵琶小兒理新曲鄙夫長安交遊少騎馬能來與君熟萬事好惡我自知不作浮沈為人更耳目

觀畫　李成年

夢澤正天寒南峰帶秋色詩人句不盡餘意傳粉墨年來兩眼昏吏牘苦侵迫明窗展橫素刮膜謝砭石往時蓬萊宮圖畫粲東壁拾遺老陰峭思訓麗春碧經年一過眼行繞不暇食太行逢李生筆勢妙思索未成真罾

丘不俗已高格安得十萬錢盡致鵝溪白不須念衣裘

磬庋日滋殖寫我江湖心浩蕩滿千尺

春日登眺遊寶勝諸寺且觀名畫　徐師川

護法儼神龍諸天擁梵宫樓臺春日麗海岳畫圖雄浦樹重重綠園花灼灼紅微風吹細雨只在夕陽中

觀劉格非畫　林子來

人言畫師非俗士小技不妨聊戲耳欲捜萬象入詩句未若丹青易盈紙坐令晚景下鴻鴈力奪春工發紅紫

明眸破笑不作難頃刻冰紈出西子信能自適亦自累好事終為人所使曷不窮年自寫真奮髯箕踞走百鬼

觀錢德甞書畫　陳子高

臨池競賞無心筆破産新酬沒骨花老子眼寒俱不識勞君煎點入香茶

己酉仲秋之夕與任才仲醉於岳陽樓上明年十一月二十日南遊過道州謁姜光彥出才仲畫軸則寫是夕事也剪燭觀之恍然一笑書八

句以當畫記　陳去非

去年中秋洞庭野寒瑶萬頃兼天瀉岳陽樓上兩幅巾月入欄干影瀟灑世間此境誰能孤狂如我友人所無一夢經年無續處道州還見倚樓圖

次韻錢遜叔畫圖　呂居仁

西風著人塵滿襟江山縱近難追尋當年寫此數幅妙坐使几案頻登臨斷雲黯慘出古寺遠岸杳靄連荒岑漁舟蕩漾江路晚煙雨濛籠山店陰已知落筆一作筆下氣

象古一任世間消息沈最憐霜幹倚長石不待歲久成枯林知公此中興不淺此畫故能留意深只今燕坐一室裏尚費從來長短吟詩成掩卷坐秋晚一唱三歎求遺音

次可師韻 徐師川

五湖出畫師手一葉浮漁父家風裏芙蓉野色雨中鴻鴈汀沙

試院求李唐臣畫 晁無咎

有客擕來白團扇看君畫出翠微峰忽然陂水變陰霧
便有松林吹晚風松林陂水静何極何處歸舟天際識
韋侯直幹儻不難杜陵東絹那能惜

寄京師畫院待詔王公器　　歐陽澈

有唐畫癖唯王維自謂前身應畫師君今畫祖蹤神與
權敵造化爭分持君今畫品到祖處祖身再生何異疑
宋唐相距更累代典刑尚在寧少隳正恐聲名出祖上
況早力學工文詞曩吟佳句每記憶一字可買堪貧羸

天地兩間府萬物物物物圖繪畧不遺飛潛動植出把握
臻幽造妙窮毫絲顧堂陸室牆數仞直發門鐍深探窺
人間流落已足貴況茂國手展設施景靈九殿初締搆
九屏博選丹青奇睿旨屬君亟應命牡丹孔雀它無為
雕欄醜石要傑怪議敢共事纔郭熙屏開散布十八種
爛然逼真生羽儀南徐西趙不復數宸翰點賜收高貲
慈聖光獻升仙際睟容將貌精者誰都城名輩皆縮手
君特奉詔趨宮闈重瞳背涙親睇矚一筆立就難動移

上心中愜愈增慟金口由此皆歎洛禁庭内外曰惟蕭

進秩一等躋官資聖表神蹤閲天上盛美空傳萬一知

考牧一圖最卓絶羊牛爾牧俱來思羊羣三百牛九十

角耳濈濕訛寢宜聚無鬬觸形甚澤馴擾畢來肱以麾

地從善利畜得所或時升降或飲池牧人負餱荷蓑笠

可禦暑雨仍禦飢薪蒸用足尚餘力摶取禽獸雄與雌

紛紛事物已曲盡亡一不合無羊詩豐年富庶義亦備

舉目如在宣王時前視未有後鮮儷獨步詎肯容並馳

不見古人豈君恨但恨古人不見之琅玕碾軸蜀錦標
賢王寶秘輕瓌琦鉅公名卿競題跋鋒起議論誇淵微
我始鄰居久結好草廬對雪傳屛扆喬松瘦竹旁掩映
梅花半折臨澗湄素琴横榻書滿架綠缾注酒傾椰卮
鑪灰不識炭火燼坐擁絛褐栽接䍠𦕓前淩亂舞六出
筆涷研底方生澌女奴瞰窗不避冷青裙赤脚丫髮垂
我無泉石營此景君畫雖巧令人悲十年遠别如夢寐
此圖出處嘗自隨去春京國重會合愈見極藝觀忘疲

矜我孜孜嗜益篤為作秋江四鷺鷥芙蓉照波隂寒菊芰莢獵獵西風吹感君贈我瀟灑意意勸把釣江湖歸煙瀾素闊無寸尺令縱見勸歸已遲君嗟五十眼力減將亦謀隱長掩扉我擬更求冬月景知君老筆尚能揮

跋黄魯直畫　王介甫

江南黄鶴飛滿野徐熙畫此何為者百年幅紙無所直公每玩之常在把

題李景元畫　蘇子瞻

聞說神仙郭恕先醉中狂筆勢瀾翻百年寥落何人在只有華亭李景元

王維畫

摩詰本詞客亦自名畫師平生出入輞川上鳥飛魚泳嫌人知山光盎盎著眉睫水聲聒聒流肝脾行吟坐詠皆自見飄然不作世俗辭高情不盡落縑素連山絶澗開重帷百年流落存一二錦囊玉軸酬不貲誰令食肉貴公子不覺祖父驅熊羆細氈淨几讀文史落筆璀璨

傳新詩青山長江豈君事一揮水墨光淋漓手中五尺小横卷天末萬里分毫釐謫官南出止均潁此心通達無不之歸來纏裹任紈綺天馬性在終難羈人言摩詰是初世欲從顧老癡不癡桓公崔公不可與但可與我寛衰遲桓玄嘗竊長康畫崔圓常使摩詰畫壁

書郭熙横卷　蘇子由

鳯閣鸞臺十二屛屛上郭熙題姓名崩崖斷壑人不到枯松野葛相倚傾黄散給舍多肉食食罷起愛飛泉清

皆言古人不復見不知杜門待詔白髮垂冠纓袖中短
軸纔半幅慘淡百里山川橫巖頭古寺擁雲木沙尾漁
舟浮晚晴遙山可見不知處落霞斷鴈俱微明十年江
海興不淺滿帆風雨通宵行投篙椓杙便止宿買魚沽
酒相逢迎歸來朝中亦何有包褁觀闕圍重城日高困
睡心有適夢中時作東南征眼前欲擬要真物拂拭東
絹付與汾陽生

畫歎并引

武宗元比部學吳道子畫佛菩薩鬼神燕肅龍圖
學王摩詰畫山川水石皆得其彷彿潁川僧舍往往
見之而里人不甚貴重獨貴趙董二生二生雖工而
俗不識古名畫遺意作畫歎
武燕未遠嗟誰識趙董紛紛枉得名已矣孫陳舊人物
至今空數漢公卿
摩詰畫黄山谷
丹青王右轄詩句妙九州物外甞獨往人間無所求袖

手南山雨輞川桑柘秋胸中有佳處涇渭看同流

題花光畫

湖北山無地湖南水徹天雲沙真富貴翰墨小神僊此平沙遠水筆意超凡入聖法也每率意為之當冠四海而名後世

題四弟以道横軸畫晁無咎

黄葉滿青山枯蒲静寒水鳧鴈下坡塍牛羊散墟里擔穫暮來歸兒迎婦窺籬虎頭無骨相田野有餘思

次韻魯直試院贈奉議李伯時畫詩

東房攜卷繞幕行西房卷作墮地聲紙山間出筆陣橫
李侯畫若禪眼透觀魚元沙骨踈瘦舟中淵明細若豆
歸心祇愛玉花驄不須棘針學痴翁惱渠愁作肴鬬紅

數物伯時試院所作

題伯時畫

單于射獲明妃笑勸酌葡萄跪小胡不恨別官昆莫老
應憐超乘子南夫

題范才元畫軸後 吕居仁

昔年同過嶺南州曾看湘江萬里流妙手可傳詩外意
亂雲寒木更孤舟

題于逢辰畫 謝幼槃

踏遍江南岸歸來試解衣誰言物外賞不與筆端違石
帶蒼苔瘦風凋折葦希令人清興發欲問釣魚磯

題花光長老畫二首 韓子蒼

曉出花光寺雲沙照眼新歸來看圖畫借問若為真
昨欲浮湘去褰裳望九嶷清湘今入手一棹更何之

題許道寧畫 陳去非

滿眼長江水蒼然何郡山向來萬里意今在一窗間衆木俱含晚孤雲遂不還此中有佳句吟斷不相關

題持約畫軸

日落川更闊煙生山更浮舟中有閑地載我得同遊

題畫

分明樓閣是龍門亦有溪流曲抱村萬里家山無路入十年心事與誰論

為陳介眉題持約畫

層層水落白灘生萬里征鴻小作程日暮微風過荷葉陂南陂北聽秋聲

跋任才仲畫二首大光所藏

遠遊吾不恨扁舟載幅巾山色暮暮改林氣朝朝新野客初逢句薄霧欲生春因知子任子胸懷非世人

前年與孫子共作南山客扶疎月下樹偃蹇澗邊石賦詩題古蘚三日風脫幘任子不同遊毫端有疇昔

贈丹青僧了本　汪彦章

虎頭不復傳金粟魏武之孫聊可續如何三昧畫中王解使天機照人目含毫不動先有情萬態了了隨經營偶然得意灑春色日輔月角須臾成精神還仗精神見筆下區區徒刻畫故知巧匠槃礴時萬里丹青減容色君不見齊梁大士天所開幻僧不許僧繇猜師今幸有印泥手貌取當年黄面來

奉題董端明漁父醉鄉燒香圖十六首　陳子高

漁父七首

處處晴沙著釣綸浴鳧飛鷺頗相親誰知宿昔風雲會只似尋常江海人

繪縷絲絲雪色魚碧筩香細引村沽江天此樂誰無分不問官家乞鑑湖

君王獵罷載熊羆錫壤分茅合霸齊邑有魚鹽太多事翛然何事釣璜溪

傾吳佐越早經綸朝市風波猛乞身不道五湖春浪急

蓬窗還有捧心人

志和漁隱古仙真雪水風流見後身蓑笠何須訪圖畫

貂蟬凜凜在麒麟

雷澤田漁胡聖明射蛟南幸見升平稍分天漢昭回象

更和江湖欵乃聲 上駐蹕會稽因覽黄庭堅所書張志和漁父詞十五首戲同其韻

風煙回首釣漁臺巾褐從容小殿開自是玉皇香案吏

外邊休奏客星來

醉鄉七首

醉鄉天地誰開闢光景沖融古到今明月清風一長嘯
杯中時見昔人心
昔人愛酒復能詩阮籍陶潜葢有之共道尚書兼此興
超然異代忽同時
斗酒百篇元祐初當時流輩已蕭疎閉門日飲身强健
得見升平總不如
子房帷幄贊神謀晚歲疏封自占留代邸勲勞今絶口
上恩仍與醉鄉侯

脫靴神氣迥飄飄平日千鍾奉帝堯老子浮湛人不識

酒壚爭席奈漁樵

老瓦盆中旋潑醅陶然樂聖且銜杯只今痛飲誰能那

寶器思從天上來

黄金細字勒杯巡魚水恩私晚更親但得賜田堪種秫

向來浮議不關身

烧香二首

相如緑綺有新聲茴令熏鑪非故情曲罷空山滿香霧

飄然還上赤霄行

琴心非佛亦非仙座下弦歌萬二千一瓣香中誰會得
要須靈利散花天

題葉碩父畫卷二首

扁舟欲向山陰去端為林泉作此行不獨卷中攜栗里
還于句裏得淵明

風煙幻出元暉畫林壑天然碩父詩只似無心雲出岫
輪囷消索更多姿

題張文潛畫帖

此老從來馬如狗却笑蹇驢難朝天聊爾據鞍猶見句想知行處似乘船

官曹文書堆滿牀憒憒度日孤晝長安得如彼二三子抱琴挾策置我旁

何伯言畫

何子畫山心極苦不畫山林畫其趣不知此絹厚幾許隱隱深入疑有路去年持此干貴權數幅得官仍得錢

平民常產賣有盡筆端有產無窮年而今東絹知何數不為水墨為襦袴我憐何子老更痴平民皆飽汝獨飢

五月二十四日江鄰幾邀觀三館書畫　王介甫

五月秘府始曝書一日江君來約予世間雖有古畫筆可往共觀臨石渠我時冒熱跨馬去開厨發匣鳴巢魚羲獻墨跡十一卷水玉作軸排疏疏最奇小楷樂毅論永和題尾付官奴又有四山絕品畫戴嵩吳牛望青蕪李成寒林樹半枯黄筌工妙白兎圖不知名姓貌人物

二公對奕旁觀俱黄金錯鏤為投壺粉障復畫一病夫後有女子執巾裾牀前紅氊平火鑪牀上二姝展氍毹遶牀屏風山有無堂上列畫三重鋪此幅巧甚意思殊執假闕 且請模世事若此還可吁

畫壁雜畫

觀薛稷少保書畫壁 杜子美

少保有古風得之陜郊篇惜哉功名忤但見書畫傳我遊梓州東遺跡涪江邊畫藏青蓮界書入金牓懸仰看

垂露姿不崩亦不騫鬱鬱三大字蛟龍岌相纒又揮西方變發地扶屋椽慘淡壁飛動到今色未填此行疊壯觀郭薛俱才賢不知百載後誰復來通泉

子由新修汝州龍興寺吳道子畫壁　蘇子瞻

丹青久衰工不藝人物尤難到今世每摹市井作公卿畫手懸知是徒隷吳生已與不傳死那復典刑留近歲人間幾處變西方畫作波濤翻海勢細看手面分轉側妙算毫釐得天契始知真放本精微不比狂花坐客慧

似聞遺墨留汝海古壁蝸涎可垂涕力捐金帛扶棟宇

錯落浮雲卷新霽使君坐嘯清夢餘幾疊衣紋數衿衽

他年弔古知有人姓名聊記東坡弟

書樂天宅壁

元和元年中盜殺武丞相京師方皇皇搢紳拱相望是時香山公上疏索言壯朝隮九天邊暮貶九江上此廬公所居凜凜見遺像梁棟雖已非江上尚無恙細讀壁上詩悠然起遐想九原不可作風埃重迷莽整棹歸去

來離騷為君賡

王維吳道子畫 在普門及開元寺 蘇子由

吾觀天地間萬物同一理扁也工斲輪乃知讀文字我非畫中師偶亦識畫旨勇怯不必同要以各善耳壯馬脫御放平陸步驟風雨百夫靡美人婉婉守閑獨不出庭户修容止女能嫣然笑傾國馬能一蹴致千里優柔自好勇自强各自勝絶無彼此誰言王摩詰乃過吳道子試謂道子來置女所挾從軟美道子掉頭不肯應剛

柔我已足自恃雄奔不失馳精妙實無比老僧寂滅生慮微侍女閑潔亦復娉丁寧勿相違幸使二子齒二子遺迹今豈多岐陽可貴能獨備但使古壁常堅完塵土雖積光黯長不毀

題李十八黄龍寺畫壁

胸次峥嶸落筆端壁題留與老夫看枯槎尚倚春風力蒼竹從來自歲寒

次韻張禹直開元寺觀畫壁兼簡李德素

丹青古藏壁風雨飽侵蝕藻拂塵開蝕鑒志士淚零聼靈
山逺飛來不可以智測龍神湛回向擁衛立劒戟依然
吴生手旌旆略可識鴻濛插樓臺毫髪數動植廣林瞻
二聖有衆拱萬徳飛行湊六合攬取著一席人人開生
面絶妙推心得李侯天機深指㸃目所及三生石上夢
天樂鳴我側幽尋前日事晦明忽復易章生南溟鵬籠
檻鎖六翮能同寂寞遊濁酒聊放適西風葉蕭蕭蟋蟀
依牆壁家無萬金産四鄰砧聲急藜羮傲鼎食藍縷亦

山立並船有歌姝粉白眉黛黑期公開顔笑醉語雜翰
墨不須談俗事秖令人氣塞
和原父同江鄰幾過淨土院觀古殿吳道子畫
楊惠之塑像及顯生傳當世貴人形骨仁僧鼓
琴作　劉叔贛
真賞非俗嗜雅遊知勝緣百身化前佛方丈納諸天工
以智自表名由高益傳吳生擅粉繢楊氏妙鈞埏能事
古未盡希聲今亦然伻圖觀肖像撫弜置鳴弦理會均

閩見神交遺後先衣冠若對面山水若忘年于墨臺中
妙仙翁柱下賢新詩俱絶唱塵土更餘妍

與可許惠所畫野景以詩督之 蘇明允

枯松怪石霜竹枝中有可愛知者誰我能知之不能説
欲説嘗恐天真非羨君筆端有新意倏忽萬狀成一揮
使我忘言惟獨笑意所欲説輒見之問胡為然笑不答
無乃君亦難為辭晝行書空夜畫被方其得意尤若痴
紛紜落紙不自惜坐客争奪相謾欺貴豪滿前謝不與

獨許見贈憐我衰我當枕簟卧其下暮續膏火朝忘炊

門前剝啄不須應老病人誰稱我為

書劉景文所藏宗少文一筆畫 蘇子瞻

宛轉回紋錦縈盈連理花何須郭忠恕匹素畫纅車

題李伯時畫

清獻先生無一錢故應琴鶴是家傳誰知黙鼓無弦曲

時向珠宮舞幻仙

醜石寒松未易親聊將短曲調長人乘軒故自非明眼

終日儌儌舞纍薪

題鄭防畫夾五首　黄山谷

恵崇烟雨歸鴈坐我瀟湘洞庭欲喚扁舟歸去故人言是丹青

能作山川遠勢白頭唯有郭熙欲寫李成驟雨惜無六幅鵝溪

徐生脫水雙魚吹沫相看晚圖老矣個中得計作書遠寄江湖

折葦枯荷共晚紅榴苦竹同時睡鴨不知飄雪寒雀四顧風枝

子母猨啼槲葉山南山北危機世故誰能楞里㲉中皆是由基

題大年小景　汪彦章

忽驚坐上江天渺半幅鵝溪寫霜曉風低黄蘆潮欲到平沙無人喧宿烏而來著眼應萬里開卷尺餘那盡了須知王孫寄筆力平日氣吞雲夢小故將點綴調兒輩

不待淋漓翻墨沼滕王蛺蝶往誰並曹霸驊騮今已少
坐令好事費百金窗几短屏横軸繞君家此本傳幾世
羈客見之先絶倒江頭歷歷舊行處好在漁磯落寒潦
浮家泛宅歸去來還看飛鴻卧林杪

和元晦詠畫壁　張敬夫

松杉夾路自青陰溪水有源誰復尋忽見畫圖開四壁
悠然端亦慰予心

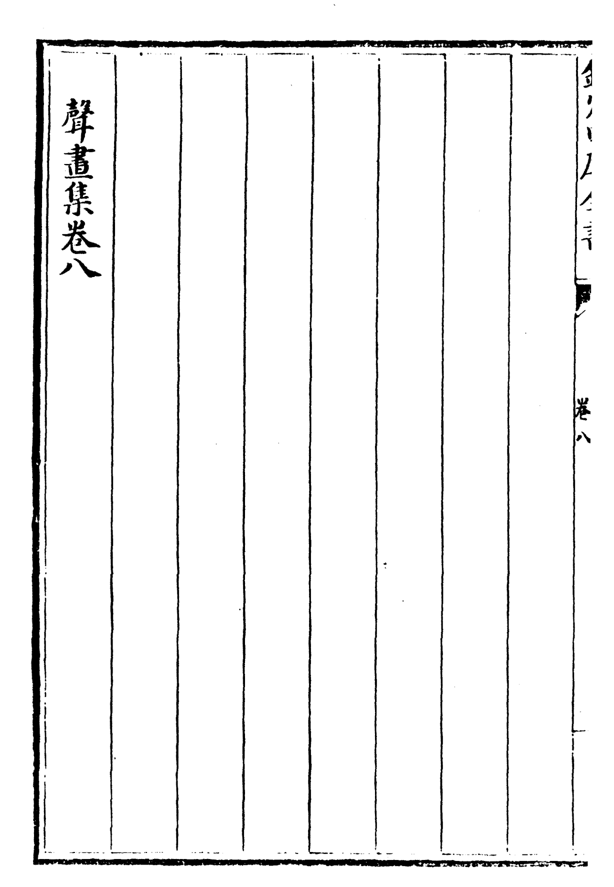
題錢少愚四畫　周少隱

一點傷春恨看成兩鬢霜如今無此夢莫畫兩鴛鴦 鴛浦

一作東吳去回頭又十年可憐江上雪空落釣魚船 釣雪

事去空千載何曾有若人只應煙樹裏便是永和春 蘭亭

雨足三湘岸煙含七澤秋可能無尺地分得庾郎愁 秋覲



聲畫集卷八